



BLÄTTERN



AUSSTIEG AUS DEM
VOLLBILDMODUS

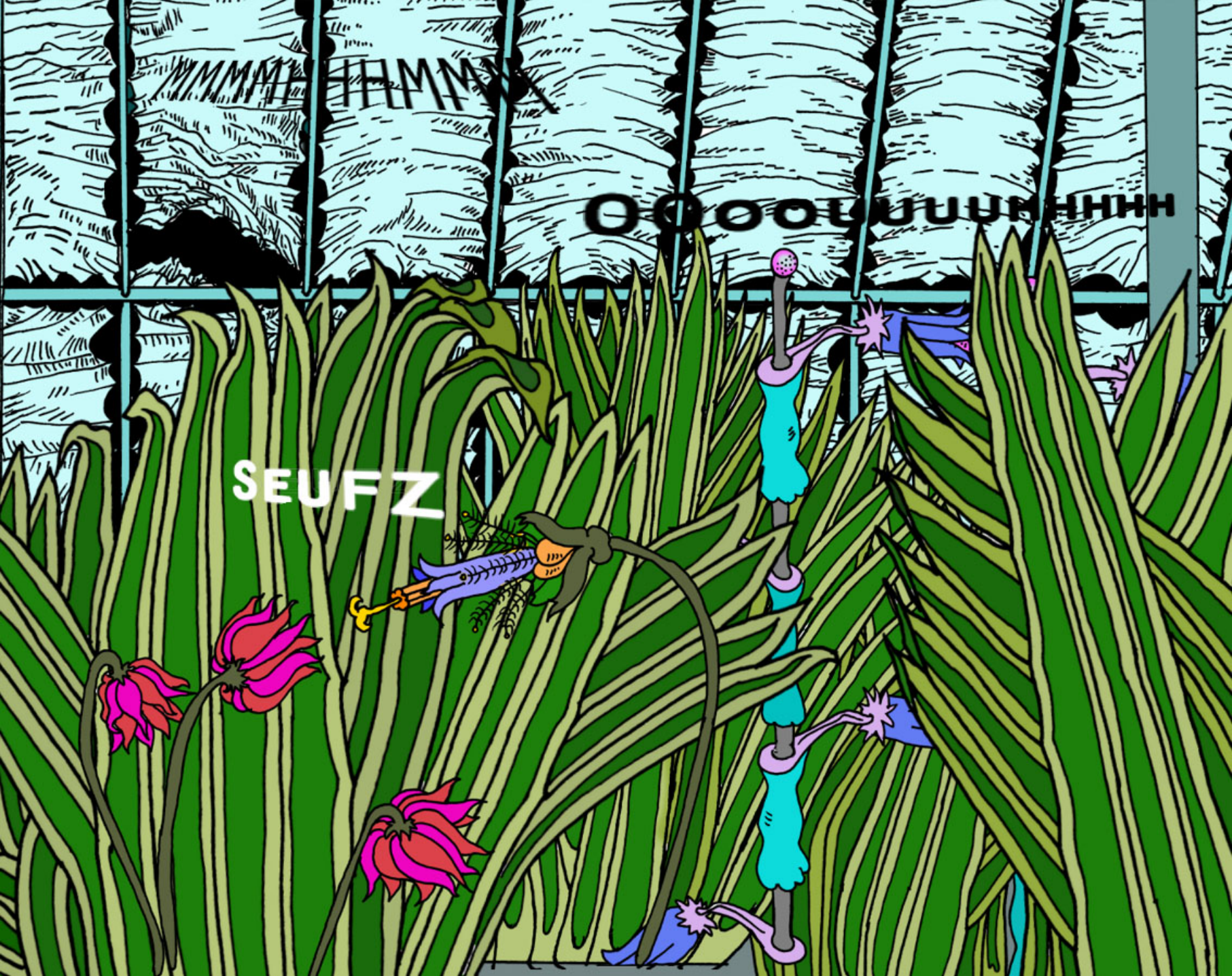
A star map on a black background. The stars are represented by white dots of varying sizes and are arranged in a pattern that resembles a constellation. The word "EPILOG" is written in a white, monospaced font at the bottom center of the image.

EPILOG

A comic book panel depicting a scene in a greenhouse. On the left, a character is wearing a brown, shaggy, furry mask that covers their face, leaving only their eyes and mouth visible. They have a surprised or happy expression. On the right, a woman with short, wavy purple hair is seen from the back, wearing a pinkish-red long-sleeved top. She is reaching out with her hands towards the character in the mask. The background is filled with tall, green, blade-like plants and several colorful flowers, including blue and pink ones. The scene is framed by a grid of light blue lines, suggesting a window or a panel border.

HALLO MULLIGAN, SCHÖN
DICH WIEDERZUSEHEN.

WOHER KENNEN WIR
UNS EIGENTLICH?



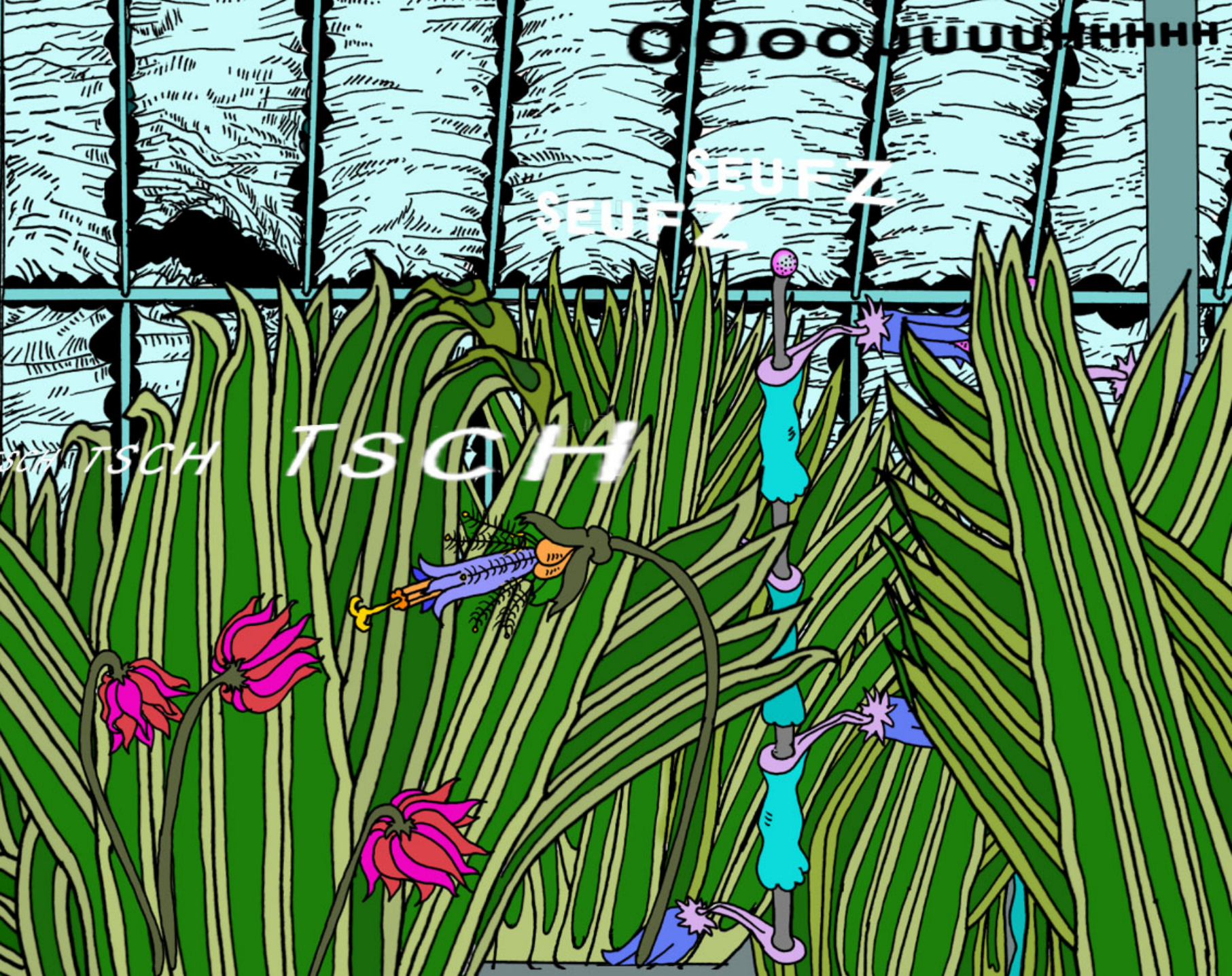
SEUFZ



SEUFZ SEUFZ

TSC TSC TSC

OOOOUUUHHHH



SEUFZ
SEUFZ

TSCH TSCH

MADSONS GEWÄCHSHAUS AUF DEM PLANETEN IST VOLLER LAUT SEUFZENDER, STÖHNENDER PFLANZEN, DIE EINEN TRAUERIGEN GESCHLECHTSVERKEHR SIMULIEREN.



SEUFZ

SEUFZ

OOOOUUUHHHH

TSCH TSCH TSCH

SAGEN SIE, GEHT IHNEN DIESES GEFICKE UND GESTÖHNE NICHT AUF DIE NERVEN?

OOO BUUUUUHHHHH





FICKEN SOFORT
EINSTELLEN!!





ENDLICH RUHE.

DER EINFACHHEIT HALBER HABE ICH DAS
UNIVERSUM IN VIER SEKTOREN AUFGETEILT,
EINEN AMERIKANISCHEN, EINEN FRANZÖ-
SISCHEN, EINEN RUSSISCHEN UND EINEN
ANARCHISTISCHEN.
WIE ALLES ANDERE AUCH HAT DIESES
UNIVERSUM SCHON KREBSSCHÄDEN.
ABER SONST LÄUFT ES WIE GESCHMIERT.

UND DIE DA DRAUSSEN?

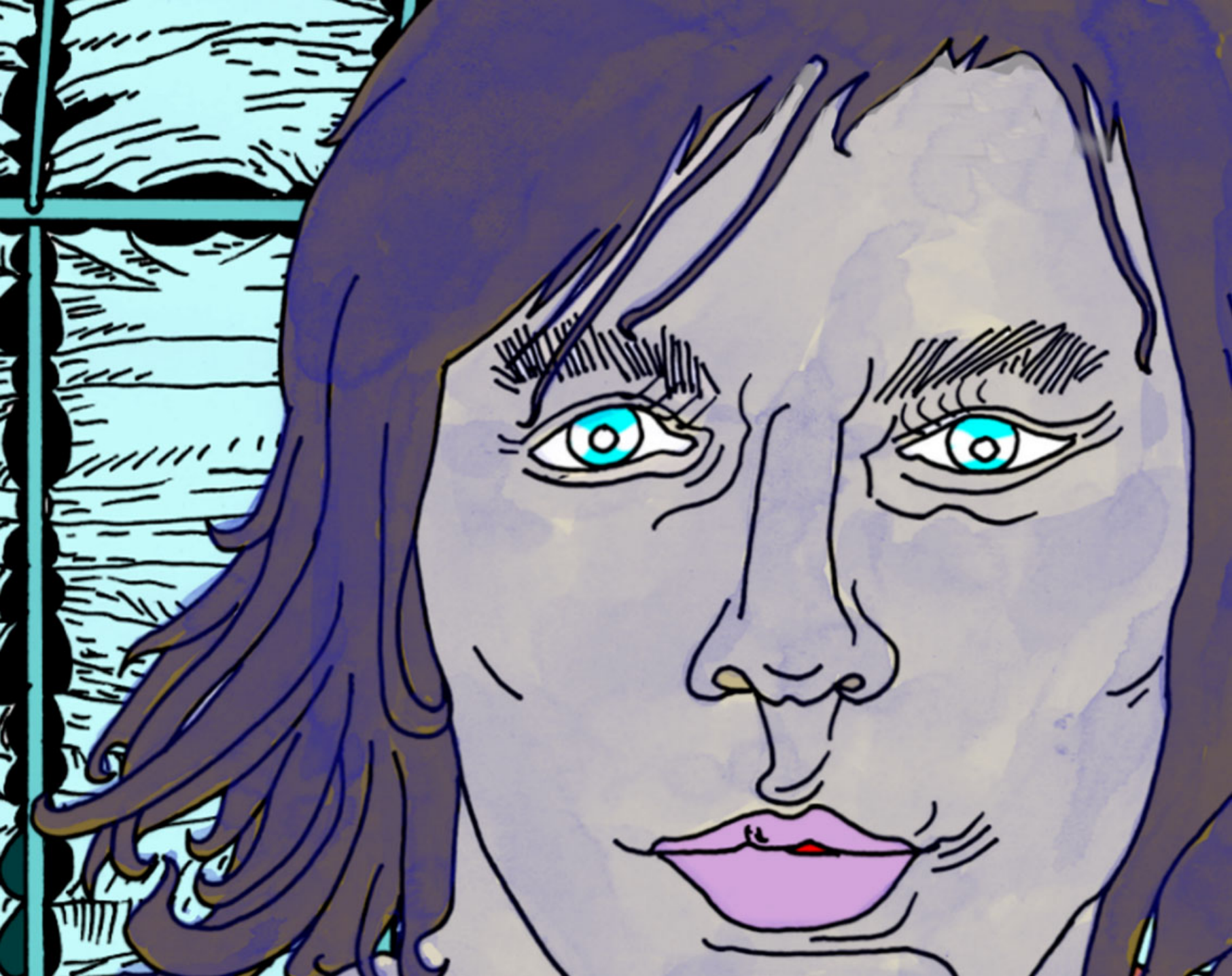
ES SIND KÜNSTLICHE BRÜDER.
SIE HABEN RIESIGE GEHIRNE
UND EIN PHANTASTISCHES
DENKVERMÖGEN. ABER SIE
HABEN UNVORSTELLBARE ANGST
VOR IRGENDETWAS. DAS MACHT
DIE MADSONS UNBERECHENBAR.

BEI IHRER HERSTELLUNG STAND
MIR NUR VERALTETE TECHNIK
ZUR VERFÜGUNG.
ICH WAR EINSAM.



ABER DICH HABE ICH FEIN HINGEKRIEGT,
MULLIGAN, DIE ANDEREN HABEN MICH OHNE
BART UND AFFENKOSTÜM NICHT WIEDERERKANNT





BIST AUCH EIN PAAR
JÄHRCHEN JÜNGER ...



ICH HABE KÜRZLICH EINE
PAPRIKA GALAXIS ENTDECKT.
WILLST DU MITKOMMEN?





NEIN, DU WEISST JA, WAS ALS
NÄCHSTES KOMMT: ICH WERDE MIR
EINEN BART WACHSEN LASSEN UND
EINE WOHNGEMEINSCHAFT GRÜNDEN.




DA FÄLLT MIR EIN ...
WIE IST EIGENTLICH DER
VIETNAMKRIEG AUSGEGANGEN?
QUISTARD WILL DAS UNBEDINGT
WISSEN. UND WAS IST MIT
DEINER "KDNIG"





"KDNG"?



KEINE AHNUNG ... ECHT MANN, ES
GAB DAMALS SOVIELE ABKÜRZUNGEN
DIE ALLE MIT "K" ANFINGEN ...



A comic book panel depicting a scene in a garden. On the right, a woman with short brown hair and blue eyes, wearing a red dress, looks towards the left. On the left, a man with a large, shaggy brown beard and blue eyes is partially visible, looking back at her. The background is filled with tall green grasses and a blue sky with white clouds. Two small blue and pink insects are flying near the man. Two speech bubbles are present: one from the man at the top and one from the woman in the center.

ICH WERDE JETZT GEHEN.

BIST DU SICHER, DASS DU
NICHT MITKOMMEN MÖCHTEST?
ICH UNTERHALTE MICH SO GERNE
MIT MIR.

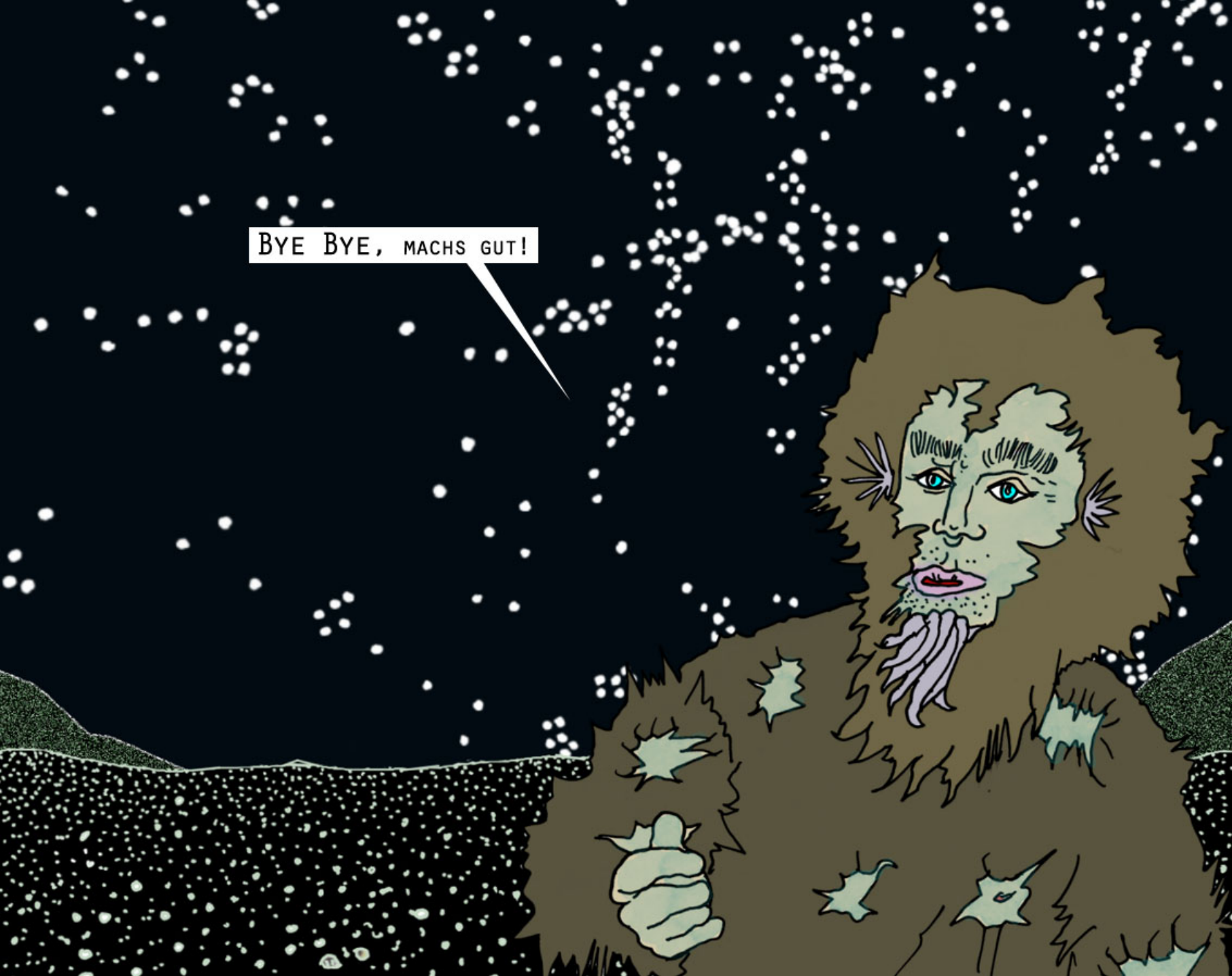
A comic book panel showing a woman with short brown hair and a red lip ring looking down at a man who is partially buried in a hole in the ground. The man has a pale, textured face and blue eyes. The background consists of tall green grass. Three blue, insect-like creatures are flying around the man. Three speech bubbles contain dialogue.

NEIN.

ICH KANN DICH VERSTEHEN.

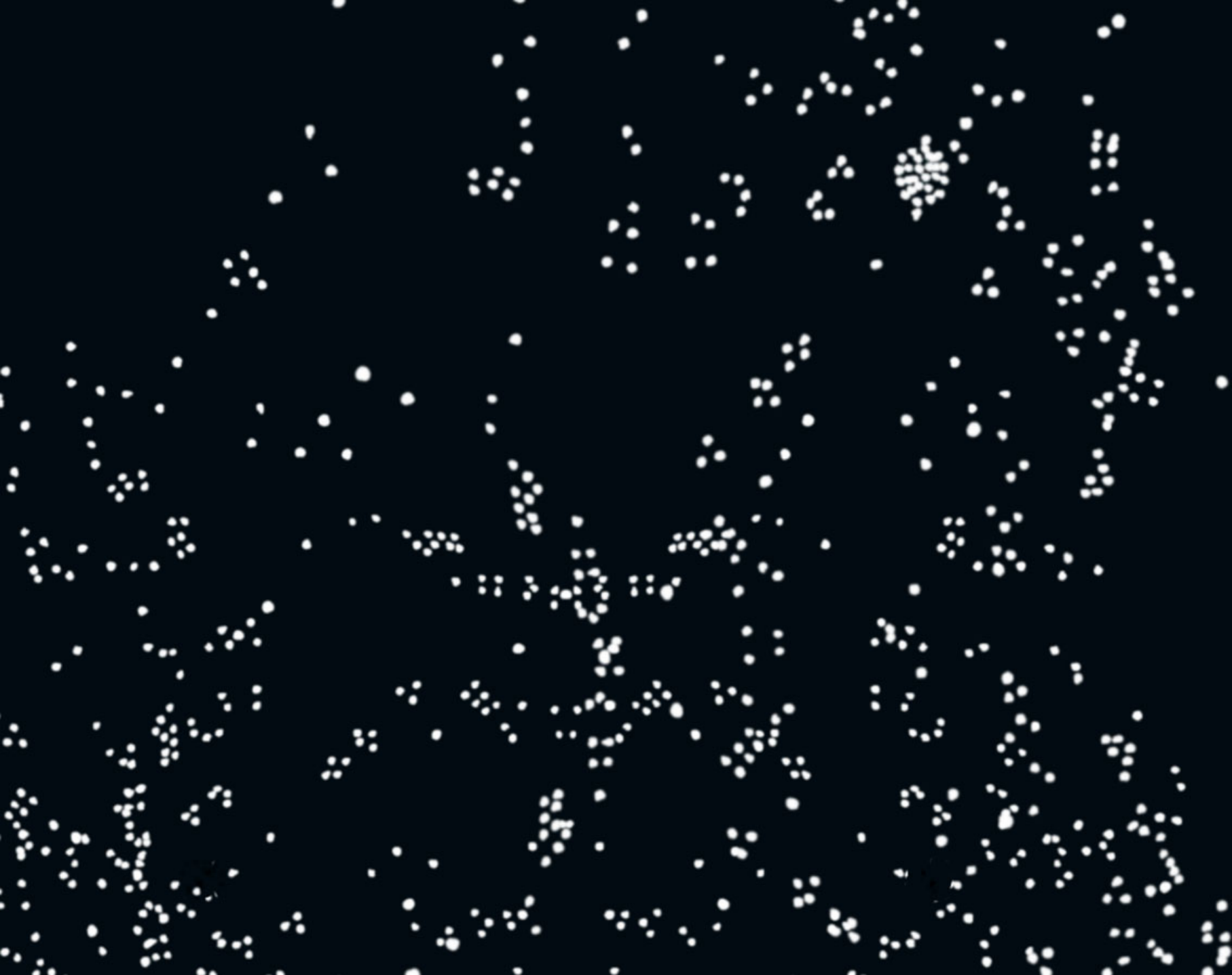
ICH DICH AUCH.
LEB WOHL, DU EINSAMES
ALTES ARSCHLOCH.

BYE BYE, MACHS GUT!



NEIN, MACH ES BESSER!







GESCHRIEBEN VON HELMUT HERBST UND KLAUS WYBORNÝ, GEZEICHNET VON HELMUT HERBST
NEUBEARBEITUNG & ARRANGEMENT DES E-BOOKS: ULLI LUST

NACH DEM ANIMATIONSFILM

DIE KATHEDRALE DER NEUEN GEFÜHLE

CINEGRAFIK 2006











PUBLISHED BY
WWW.ELECTROCOMICS.COM 2006

COPYRIGHT CINEGRAFIK 2006

FÜR EINE WEITERVERWENDUNG DER INHALTE
IST EINE SCHRIFTLICHE EINWILLIGUNG DER
AUTOREN ERFORDERLICH.

CINEGRAFIK-HERBST@T-ONLINE.DE

